

ANAVE - Circular de Régimen Interior

Madrid, 10 de abril de 2013
Varios 12/2013/DM

Asunto: Carta presentación documental sobre navío Santísima Trinidad

Muy Sres. nuestros,

Hoy hemos recibido en las oficinas de ANAVE a D. Enrique Barnet Gaimatea, director de cine, que está preparando el rodaje del documental

"El coloso de la Armada Española", dedicado al navío español "Santísima Trinidad".

Es probable que se ponga en contacto con algunas empresas asociadas, solicitando apoyo para su proyecto.

Adjuntamos su carta de presentación por si es de su interés.

Muy cordialmente,

Manuel Carlier
Director General



ALMIRANTE DIRECTOR

Madrid, 05 de abril de 2013

El Órgano de Historia y Cultura Naval (OHCN) de la Armada española presenta a Don ENRIQUE BARNET GAIMATEA, director de cine que está preparando el rodaje del documental "El coloso de la Armada Española", dedicado al navío español "Santísima Trinidad" desde su construcción en La Habana, en 1769, hasta su hundimiento en el combate de Trafalgar, en 1805, tras 36 años de servicio, y ha decidido prestarle apoyo, en todo lo que sea posible, en tareas de asesoría histórica.

Teniendo la intención de rodar el 90% del documental en diversos escenarios españoles (Museo Naval de Madrid, Panteón de Marineros Ilustres de San Fernando, Cádiz, Trafalgar, Vigo, Ferrol, etc.), como Almirante Director del OHCN solicito que el Sr. Enrique Barnet sea atendido en todas cuantas Empresas e Instituciones tenga que visitar, durante su prevista estancia en España, en solicitud de cualquier otro apoyo que pudiera serle de utilidad para el rodaje del señalado documental sobre el mayor barco en la era de la navegación a vela.

El Órgano de Historia y Cultura Naval agradecerá el apoyo que Empresas e Instituciones brinden a este interesante proyecto, sobre el navío insignia de la Armada y orgullo de los marinos más dignos de España.